

# 庄内町文化創造館響ホール 照明機材リスト

R 5年 11月 30日 訂正

## 照明調光卓

松村電機 F153ⅢVer3.0 プリセット3段×80本 サブフェーダー20本×50ページ  
1000シーン記憶 DMX=1024ch P1=1口 P2=2口

## 常設機材

設備名	機材名	回路数
第1サスペンション	CX-8s II 1kwハロゲン平凸×10 FX-8 II 1kwハロゲンフレネル×8 ETC107WLEDウオッシュライト×4 (非常設)	30A調/12回路(C20A×24口) 30A直/4回路(C20A×8口) DMX信号(5ピン×2口)
第2サスペンション	CX-8s II 1kwハロゲン平凸×8 FX-8 II 1kwハロゲンフレネル×8 ETC107WLEDウオッシュライト×4 (非常設)	30A調/12回路(C20A×24口) 30A直/4回路(C20A×8口) DMX信号(5ピン×2口)
第3サスペンション	CX-8s II 1kwハロゲン平凸×8 FX-8 II 1kwハロゲンフレネル×8 ETC107WLEDウオッシュライト×4 (非常設)	30A調/12回路(C20A×24口) 30A直/4回路(C20A×8口) DMX信号(5ピン×2口)
ホーダーライト	BL-2c 148W LEDホーダーライト×16	(R G B LB W INT Strb)
アッパーホリゾン	UX-2L 400WLEDアッパーホリ×12	(R G B LB W INT)
ローホリゾン	LX-2L 400WLEDローホリ×12	(R G B LB W INT)
フロントサイド	CX-8s II 1kwハロゲン平凸(3×3×2=18) ETC310WプロファイルスポットSeries3×6   (INT DR R Am Lime G Cyan B I Strb)	30A調/4回路(C20A×12口)×上・下 (内30A直/調切替/2回路(C20A×6口)×上・下) DMX信号(5ピン×1口)
シーリング	CX-8s II 1kwハロゲン平凸×24 (増設用旧機材CS810×10)	30A調/12回路(C20A×24口) (内30A 3回路直/調切替)DMX信号(5ピン×1口)
バルコニーコンセント		20A調/4回路(C20A×4)×上・下 (内20A 1回路直/調切替)
フットライト	60w×3×28灯	(フロア-コンセント前3回路使用)
クセノン フォロースポット	ウシオ 1KW SUPERSOL-1004R/e×2台	30A直/2回路
ステージコンセント1	フロア: (30A調/18回路)+前3回路+後3回路	
ステージコンセント2	正反後: (C30A×2口≠C20A×4口)×上・下	DMX信号(2口)×上・下
ステージコンセント3	下手壁: (30A直×8口) 下手操作盤下30A直×1 平行×1	DMX信号入力×2 出力×2
客席コンセント1	な列12~13	平行15A×2口 DMX信号= 1入力+1出力

## 移動用機材

凸レンズ	1kwCS810	×20	500wCS610	×16
フレネル	1kwFS810	×10	500wFS610	×12
パーライト	500Wナロー	×20	500Wミディアム	×10
ソースフォー	575W 19°	×12	750W 36°	×8
アイリスシャッター	ソースフォー			×2
バンドア	8インチ			×2
波マシーン	NAEJ 1kw			×2
プロジェクター	1kwPI			×2
ディスクマシーン	DE	×2	雪ネタ×2	雲ネタ×2
先玉	LO-4	×2	LO-6	×2
			LO-8	×2
ミラーボール	450φ	×1		
スタンド	丸足38φ	×16		
丸ベース	20φ	×20		

## 延長コード

C20-C20	2m×10	/	C30-C30	5m×10
	5m×30	/		10m×5
	10m×10	/	二又 C20-C20×30	
C30-C20	2m×10	/	二又 C30-C20×10	
	5m×10	/	C20-平行×2	
	10m×5	/	C30-平行×2	
平行-平行	20m×2(ドラムなし)			

7/3 訂正箇所=ETC107WLEDウオッシュライトを全てバトンから降ろしました。

11/30訂正箇所=パーライト(ナロー・ミディアム)の数量を訂正しました。